

# PHANTOMS

## Eddie Ladoire & Pierre Bastien

**Eddie Ladoire** : électronique, clavier

**Pierre Bastien** : mécanique, trompette, vidéo

Le compositeur et artiste visuel Pierre Bastien, célébré pour plus de 40 ans d'inventions musicales et poétiques a rencontré le plasticien et musicien Eddie Ladoire pour créer ce spectacle autour de la Danse : Phantoms.

Des montages vidéo de danse de tous horizons (des expérimentations des Frères Lumières aux danses tribales africaines) associés aux captations vidéo live de Pierre Bastien font écho à la musique des deux musiciens.

Le son reconnaissable entre tous de Pierre Bastien fait de moteurs, sculptures en Meccano, cylindres musicaux faits maison, platine détournée et trompette préparée rencontrent les claviers et traitements électroniques d'Eddie Ladoire jouant tour à tour des improvisations tumultueuses, des drones sombres et des mélodies légères. Ils nous offrent ici la bande son parfaite d'une chorégraphie de fantôme, de danseurs claudicants, de squelettes en boucle, de russes volants, de rituels ancestraux...

*"Certains des chorégraphes pour qui j'ai composé ou improvisé de la musique ne sont hélas plus de ce monde, mais tous étaient bien vivants et alertes au moment où nous avons travaillé ensemble. Par contre, déjà en 1976 quand je jouais pour la compagnie de Dominique Bagouet j'étais frappé de me voir succéder à François Couperin, qui lui était mort depuis 1733! Car c'est le lot de la grande majorité des musiciens qui ont une fois ou l'autre composé pour la danse de se retrouver listés, dans un répertoire ou parfois dans une seule et même pièce, parmi plusieurs collègues défunts qu'on ne parvient à se figurer qu'en dentelles et hauts de chausse. Nous avons l'intention, Eddie Ladoire et moi, de prendre le contrepied de cet état de chose. Non pour tenir une revanche sur des danseurs qui nous auraient assimilés à des trépassés, mais juste pour tenter une formule inédite à rebours des conventions. Nous avons collecté des films anciens de danseurs du passé : danseurs des ballets russes ou du marquis de Cuevas, danseurs indiens de kathakali ou africains du temps des empires coloniaux. Nous allons en collecter d'autres, muets ou rendus muets par nos soins. Nous les assemblerons à notre guise pour organiser une chorégraphie adaptée à nos compositions. Le corps de tel danseur, ses pas et ses sauts ne définiront pas nécessairement la partition : ils accompagneront notre musique et lui donneront de l'élan. Pour cette chorégraphie universelle nous n'allons pas même nous limiter aux humains : déjà les squelettes ou les ustensiles animés des Silly Symphony et autres Cartoon Fleischer Classics se glissent dans la liste des danseurs pressentis pour notre ballet fantôme. Dans la salle, les vivants pourront bien entendu se joindre à la danse..*

Pierre Bastien

<https://unjenesaisquoi.bandcamp.com/album/phantoms>

<http://www.unjenesaisquoi.org>

EDDIE LADOIRE  
PIERRE BASTIEN

PHANTOMS



Phantoms LP / Digital

© Un je-ne-sais-quoi 2017



Phantoms #0 Maxi 12" / Digital

© Versatile 2017